

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-115-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

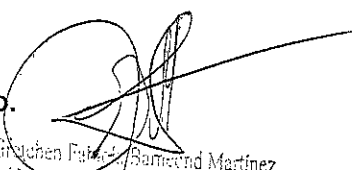
- 1) Se elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de Dirección Orquestal.

- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1. **ARMONÍA II:**
El estudiante realizó actividades de análisis y creación de partituras con base a retardos normales generales, descendentes, ascendentes y compuestos.
- 2. **ARMONÍA Y CONTRAPUNTO:**
El estudiante realizó actividades de análisis y creación de partituras utilizando la segunda aplicación compositiva: cadencia a regiones diversas.
- 3. **INSTRUMENTO VII (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de cambio de la quinta a la sexta posición.
- 4. **HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL I:**
El estudiante realizó retrato, exposición y muestra de musicalización sobre el impresionismo, músicos e instrumentación.
- 5. **PRINCIPIOS DE ORQUESTACIÓN:**
El estudiante realizó presentaciones lúdicas exponiendo orquestación-conceptos, armonía y melodía.
- 6. **PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL:**
El estudiante realizó y practicó ejercicios de gestos espírituales y otros.


F. *Johnathan Miculax Chuy*
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

Vo.Bo. 
 Lidia Graciela Fariñas Bameznd Martínez
 Profesora Asistente II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Lenguaje musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Aplica conocimientos adquiridos en clase para la creación de sus propias propuestas musicales.	Retardos normales generales, descendentes y compuestos.	Realizará actividades de análisis y creación de partituras con base a retardos normales generales, descendentes y ascendentes y compuestos.	<p>LISTA DE COTEJO: Hoja de ejercicios de retardos normales. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Hoja de ejercicios de retardos descendentes y ascendentes y compuestos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>


 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Mazariegos
JEFE ARTÍSTICO


 F Oscar Johnathan Miculax Chuy
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidél Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Oscar Johnathan Miculax Chuy
Especialidad	Lenguaje musical

Actividades	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará actividades de análisis y creación de partituras con base a retardos normales generales, descendentes, ascendentes y compuestos.	/	X							/	X						/	X					/	X									X

F. *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazariegos*
 RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
 JEFE ARTISTICO I

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Oscar Johnathan Miculax Chuy
Especialidad	Lenguaje musical

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Hoja de ejercicios de retardos normales	LISTA DE COTEJO: Hoja de ejercicios de retardos descendentes ascendentes y compuestos.	Total.
1	López Ardiano, Luis Pablo	13	13	26
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	14	15	29
		15 PUNTOS	15 PUNTOS	30 PUNTOS

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazariégos*

RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos

Nombre del Taller **ARMONIA Y CONTRAPUNTO**

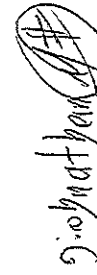
Nombre del Tallerista Correspondiente al octavo producto e informe

Especialidad Oscar Johnathan Miculax Chuy
Lenguaje musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Aplica conocimientos adquiridos en clase para la creación de sus propias propuestas musicales.	Segunda aplicación compositiva: cadencia a regiones diversas	Realizará actividades de análisis y creación de partituras utilizando la segunda aplicación compositiva: cadencia a regiones diversas.	<p>LISTA DE COTEJO: Análisis de partituras para identificar la segunda aplicación compositiva. 20 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Creación de pequeña obra utilizando la segunda aplicación. 20 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>



Vo.Bo. 
RONALDO GIRONIMO LOPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO I

F 
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	ARMONIA Y CONTRAPUNTO
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Análisis de partituras para identificar la segunda aplicación compositiva.	LISTA DE COTEJO: Creación de pequeña obra utilizando la segunda aplicación.	Total.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	20 PUNTOS. 10	20 PUNTOS. 10	40 PUNTOS. 20

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo. *Ronald Gerónimo Pérez Mazariegos*
RONALDO GERONIMO PÉREZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO VII (VIOLIN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Ubica las notas musicales a interpretar en los distintos ejercicios, con correcta afinación y memoria muscular y nominal.	Cambio de la quinta a la sexta posición	Practicará ejercicios de cambio de la quinta a la sexta posición.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de cambio de posición en instrumento musical. 20 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Presentación de Estudio para cambio de posición. 20 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>



[Handwritten Signature]

Vo.Bo. **RONALDO GERONIMO MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO I

[Handwritten Signature]

F **OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	INSTRUMENTO VII (VIOLIN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de cambio de posición en instrumento musical.	LISTA DE COTEJO: Presentación de Estudio para cambio de posición.	Total.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	20 PUNTOS. 12	20 PUNTOS. 13	40 PUNTOS. 25

F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. Ronaldito López Mazariegos
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Cultura general

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Desarrolla la capacidad de poseer una comprensión general de los diferentes periodos de la historia y de la cultura universal.	Valora y hace valoraciones sobre la música, como un bien de destacada importancia en la estructuración cultural de los diferentes ámbitos de la sociedad actual y del pasado.	El impresionismo, músicos e instrumentación	Realizará retrato, exposición y muestra de musicalización sobre el impresionismo, músicos e instrumentación.	<p>LISTA DE COTEJO: Retrato de músico destacado del impresionismo. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exposición en Prezi, sobre el impresionismo. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra del impresionismo. 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>



Ronaldito Geronimo Lopez Mazariagos
RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIAGOS
JEFE ARTISTAS

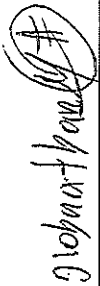

Vo.Bo. **RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIAGOS**

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Cultura general

Actividades	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará retrato, exposición y muestra de musicalización sobre el impresionismo, músicos e instrumentación.	X								X							X							X								X


 Vo.Bo. OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

 Vo.Bo. RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS
 JEFE ARTISTICO

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Cultura general

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Retrato de músico destacado del impresionismo.	LISTA DE COTEJO: Exposición en Prezi, sobre el impresionismo.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra del impresionismo.	Total.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 PUNTOS. 7	10 PUNTOS. 6	10 PUNTOS. 8	30 Pts. 21

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F **OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**

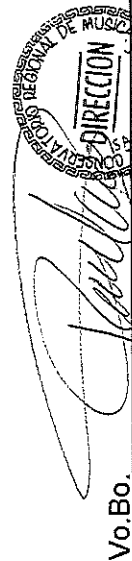
Ronald Gerónimo López Mazariégos

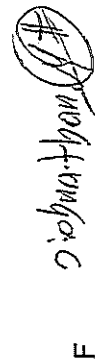
Vo.Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS**
JEFE ARTÍSTICO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	PRINCIPIOS DE ORQUESTACION
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Lenguaje musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	A partir de una música ya compuesta, identificando los procedimientos utilizados (composición, interpretación, difusión) y retomando los elementos reunidos durante la escucha, el alumno creará sólo o en pequeño grupo, una secuencia, composición o adaptación musical.	Organiza y aplica conocimientos sobre las distintas funciones y formas de interpretación de las secciones instrumentales de la orquesta o agrupación musical.	Orquestación-conceptos, armonía y melodía	Realizará presentaciones lúdicas exponiendo orquestación-conceptos, armonía y melodía.	<p>LISTA DE COTEJO: Presentación de orquestación de melodía a su elección. 20 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Presentación de los conceptos de armonía y melodía para niños. 20 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES: Zoom Classroom</p>


 Vo.Bo.


 OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

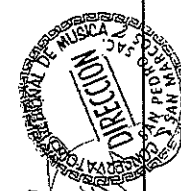

 RONALDO GERÓNIMO PÉREZ MAZARIEGOS
 JEFE ARTÍSTICO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	PRINCIPIOS DE ORQUESTACION
Nombre del Tallerista	Oscar Johnathan Miculax Chuy
Especialidad	Lenguaje musical

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Actividades	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará presentaciones lúdicas exponiendo orquestación- conceptos, armonía y melodía.							X						X		X					X								X		



F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	PRINCIPIOS DE ORQUESTACION
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Presentación de orquestación de melodía a su elección.	LISTA DE COTEJO: Presentación de los conceptos de armonía y melodía para niños.	Total.
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	20 PUNTOS. 15	20 PUNTOS. 15	40 PUNTOS. 30
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	20 PUNTOS. 20	15	35

F Jonathan Yuleidi

OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo

RONALDO GERÓNIMO LOPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Colectiva musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	A partir de una música ya compuesta, identificando los procedimientos utilizados (composición, interpretación, difusión) y retomando los elementos reunidos durante la escucha, el alumno crea su motus propio en dirección orquestal..	Aplica técnica de movimiento corporal y genatural así como una mejor articulación de dirección musical.	Gestos espirituales y otros	Realizará y practicará ejercicios de gestos espirituales y otros.	LISTA DE COTEJO: Práctica de gestos espirituales y otros 20 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Internet APLICACIONES: Zoom Classroom

F *Johnathan Miculax Chuy*

OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazariegos*
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Colectiva musical

Actividades	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará y practicará ejercicios de gestos espirituales y otros.			X						X								X							X						

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Ronald Gerónimo López Mazariegos

Vo.Bo. RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	PRINCIPIOS DE DIRECCION ORQUESTAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Colectiva musical


No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de gestos espirituales y otros	Total.
		20 PUNTOS.	20 PUNTOS.
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	15	15
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	20	20

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

Ronald Gerónimo López Mazariegos

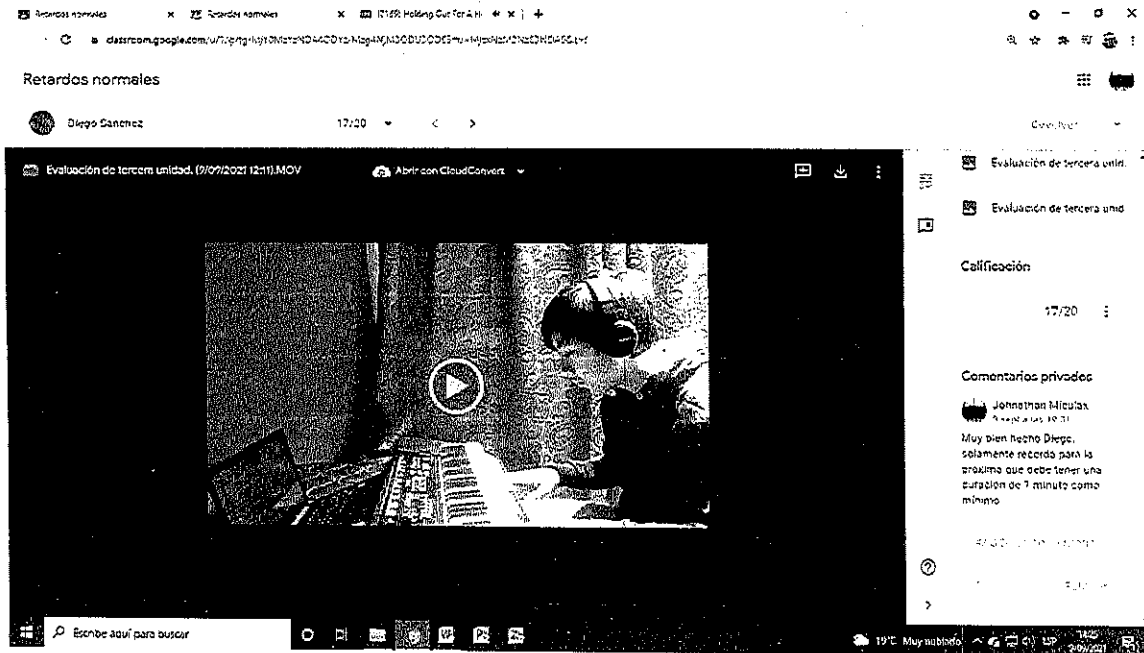
Vo.Bo. RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I



ANEXOS

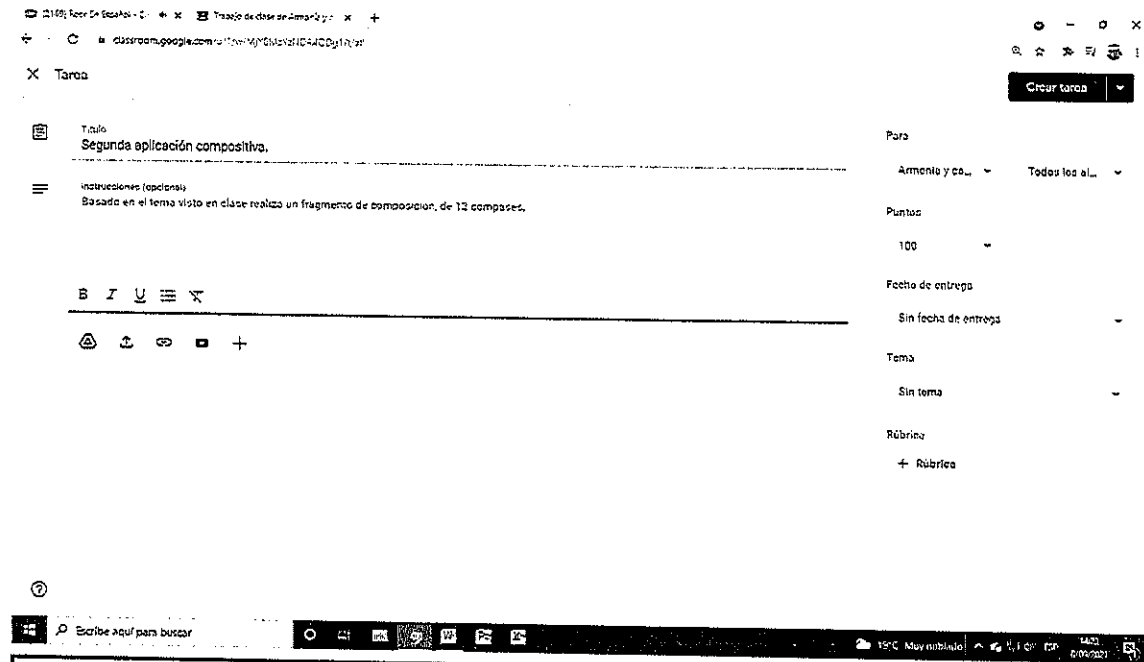
1. ARMONÍA II

10



Realizó actividades de análisis y creación de partituras con base a retardos normales generales, descendentes, ascendentes y compuestos. En las fechas 02, 09, 16, 23 y 30 de septiembre 2021.

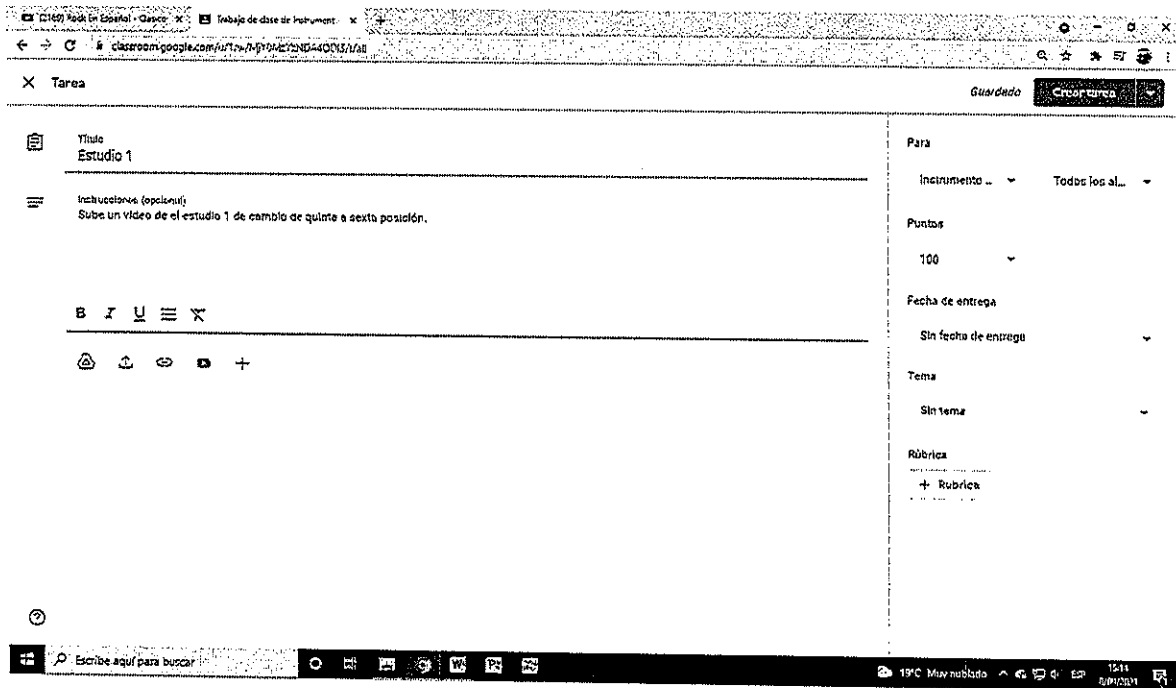
2. ARMONÍA Y CONTRAPUNTO



Realizó actividades de análisis y creación de partituras utilizando la segunda aplicación compositiva: cadencia a regiones diversas. En las fechas 04, 08, 17, 22 y 29 de septiembre 2021.

1. INSTRUMENTO VII (VIOLÍN)

9



Practicó ejercicios de cambio de la quinta a la sexta posición.
En las fechas 01, 08, 17, 22 y 29 de septiembre 2021.

2. HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL I



Realizó retrato, exposición y muestra de musicalización sobre el impresionismo,
músicos e instrumentación.
En las fechas 02, 09, 16, 23 y 30 de septiembre 2021

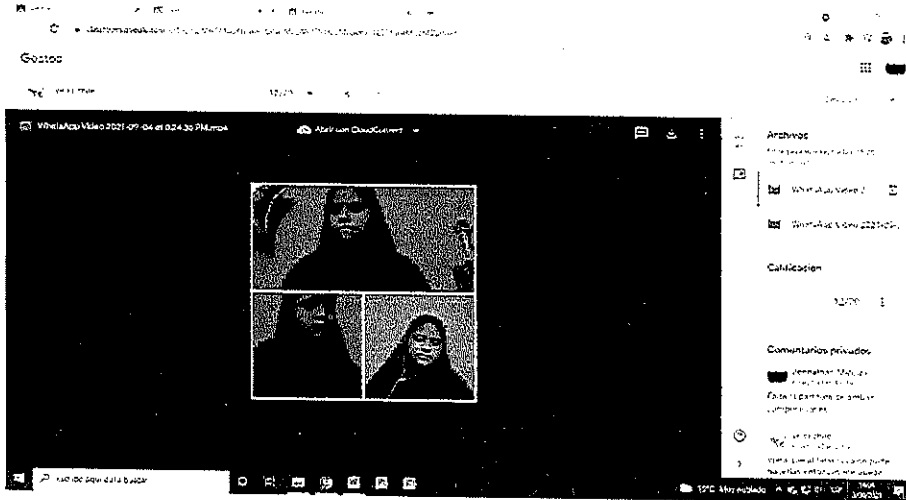
5. PRINCIPIOS DE ORQUESTACIÓN

8



Realizó presentaciones lúdicas exponiendo orquestación-conceptos, armonía y melodía.
En las fechas 07, 14, 21 y 28 de septiembre 2021.

6. PRINCIPIOS DE DIRECCION ORQUESTAL



Realizó y practicó ejercicios de gestos espirituales y otros.
En las fechas 03, 10, 17 y 24 de septiembre 2021.

F. Johnathan Miculax Chuy
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

F. Ronald Gerónimo López Mazariños
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÑOS
JEFE ARTÍSTICO
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y ESPORTES
GOBIERNO REGIONAL DE SAN PEDRO DE MACORIS
SAN PEDRO DE MACORIS

Vo.Bo. [Signature]
Licda. Gressen Fabiola Campend Martínez
Directora General II
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-